Louis de Montravel et Hippolyte de Laforest .

Recueil de ce que j'ai pu

Collectioner des œuvres d'hippolyte de Barthelemy de Laforest.

Œuvres aujourd'hui introuvables et qui méritaient cependant d'être conservées, d'abord comme ayant une certaine valeur et ensuite à titre d'enfant de Joyeuse.

Il naquit à Au chateau de Chapagne près les Vans (ardèche) en 1803, fils de Joseph Guillaume delaforest dit de Chapagne et de Genevieve Taupenas. Joseph Guillaume était Garde du Corps du Roi, homme violent et de mœurs dissolues, dissipa toute sa fortune et vit ses biens vendus les uns après les autres.

Hippolyte passa sa jeunesse au Chateau de Chapagne et vint ensuite demeurer à Joyeuse ou était la maison patrimoniale. Celle ci subit le sort des autres biens, de sorte qu'hippolyte en fut réduit à se loger dans un taudis et a vivre, soit du peu que lui rapportait son travail,

Il avait fait de bonnes études au Collège d'Annonay, mais mal dirigé par son triste père, il eut une jeunesse orageuse et dévergondée.
Impliqué dans une affaire de viol en 1829 il fut condamné et subit sa peine quelques années, puis fut gracié sous le règne de Louis Philippe.
Vint demeurer à Joyeuse où il vécut misérablement, s'occupant beaucoup et avec succès de littérature.
Malheureusement ses vers, peu appréciés par ses compatriotes peu lettrés, ne lui donnaient pas de l'eau pour boire. N'ayant plus de quoi vivre et étant devenu aveugle il obtint après de longues démarches, l'appui de quelques personnes de Joyeuse qui s'intéressaient à lui, et après avoir durement souffert pendant un ou deux ans à Paris, une place aux quinze vingt, où il mourut célibataire, le dernier

de sa famille en 1863.
(Ext. de mon hist. de la noblesse du Vivarais.)

Voici les titres que nous avons pu découvrir d'une partie de ses œuvres:
Le Vengeur, Alais. J. Veyrun. impr. 1842
Le chemin poetique d'un aveugle - 22 livraisons. Privas. Guiremand, 1858
idem. Nismes, Soustelle-Gaude 1853
Cette brochure contient:
L'aveugle et sa muse p. 1-9. Le paysan de l'ardèche devant le Sénat p. 10-16. Le triumvirat journaliste partie d'une autre brochure p. 51-60. à Elle p. 65-66. Le toit de Béranger p. 67 à 68. La nymphe du Fadas ou l'arrivée des eaux à Joyeuse p. 69 à 70. Le char de Ste Helene p. 71-73. à Lamartine p. 74-76. Le malheur de l'immortalité p. 77-78
L'italienne p. 79-80.

Autre brochure de 166 pages, Les souvenirs poetiques du Bourbonnais Moulins, Martial-Place ed. rue des grenouilles 9 et Paris, Dumoulin 1846.
Contenant:

Scannè par Alain Auzas le 3/07/2025